



# COMMENT

ON

# APPREND A LIRE

AUX ENFANTS

Méthode de lecture basée sur le principe adopté dans les écoles:

On apprend à l'enfant à lire directement les sons les plus simples d'abord comme ba, be, puis les plus difficiles comme ab, bl, cl, etc.

De cette manière, l'enfant arrive sans peine à assembler les sons et à former des mots.



Astrologue

Bouffon

Chevalier



Danse

Étudiant

Folie

Figaro

MAJUSCULES \* VOYELLES

# ABOUNRA

Au commencement ou à l'intérieur des mots, FY se prononce presque toujours comme deux I

MAJUSCULES \* CONSONNES

# BUDRGH.IK

devant a. o. u cost a, o, u

INPORST

VXZCCG

#### MINUSCULES \* VOYELLES

Au commencement ou à l'intérieur des mots, l'y se prononce presque toujours comme deux i MINUSCULES - CONSONNES Prononciation be que de fe gue he je que le devant a, o, u devant a, o, u me ne pe re se \* te ٧e xe ze se se ve je gue que che devant e, i devant e: i

te

fe

ille

gne



Gendarme

Hidalgo

Incroyable (1796)



Japonaise

M' de Krac

Lucifer

Nous ne saurions trop insister sur les réels avantages de la méthode suivante, résultat de notre expérience personnelle:

On colle sur du carton l'alphabet majuscule et deux alphabets minuscules on découpe chaque lettre, et, à l'aide des caractères mobiles ainsi obtenus, on assemble ou on fait assembler aux enfants des syllabes, puis des mots.

Nous ne donnerons donc que quelques exemples, ces caractères mobiles permettant de les multiplier à l'infini.

#### EXEMPLES

Prenons la voyelle e et assemblons-la successivement avec les consonnes:

(Pour intéresser la lecture, et avant d'avoir épuisé toutes les combinaisons, on peut, des que l'enfant connaît quelques sons, l'exercer à former des petits mots.)

Syllabes Ce de ge 1 e l e me che phe ille gne Leur emploi â me î le â ne u ne ô te mė re pè re

Passons maintenant à la voyelle a :

Syllabes ba ca da fa ga ha ja ka la
ma na pa ra sa ta va xa za wa
qua cha tha pha gna

Leur emploi i ra papa ra ve mare ra me pâle

Il n'y a plus qu'à continuer avec le même principe jusqu'à ce que l'enfant sache assembler toutes les voyelles et toutes les consonnes.

### PREMIÈRE LEÇON

L'Alphabet se compose de vingt-cinq lettres; ces lettres sont voyelles ou consonnes.

Les voyelles forment toutes seules un son, une voix ; il y en a six, qui sont a, e, i, c, u, y. Les consonnes ne forment un son qu'avec le secours des voyelles ; il y en a dix-neuf : b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z.

-----

Le signe suivant c sous le c se nomme cédille ; ce c se prononce comme un s devant les voyelles a, o, u, Exemple : façade, reçu, hameçon.

On appelle tréma deux points placés parfois sur les voyelles ē, ī, tī; ces lettres doivent alors se prononcer séparément de la voyelle qui précède ou qui suit, comme dans poëme, haïr, Ésaü, aïeul.

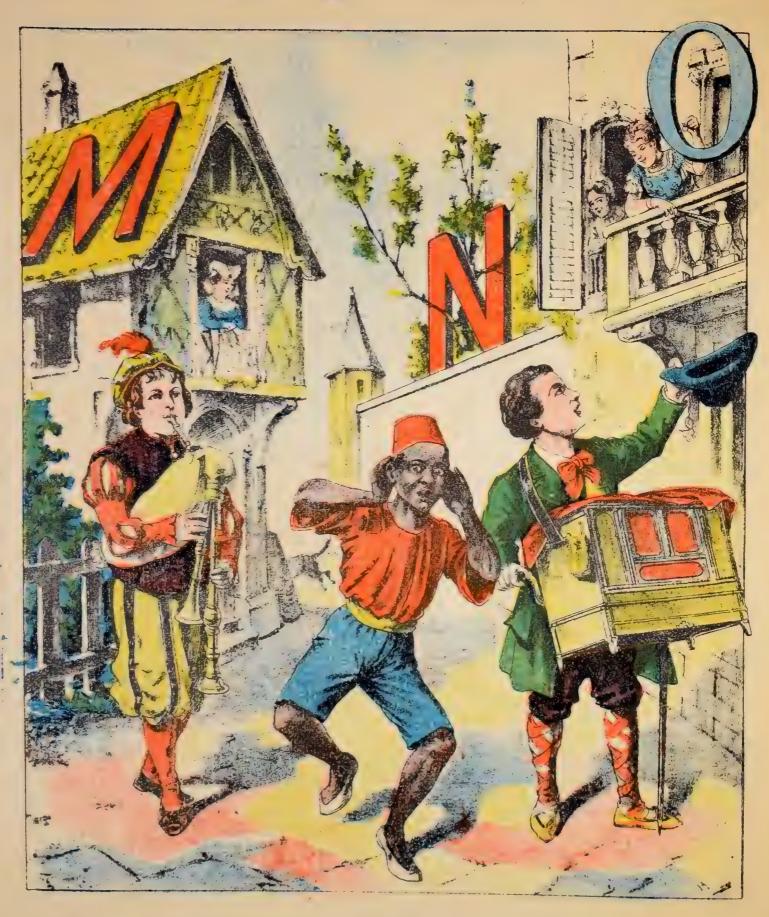
#### SORTES D'E

On distingue trois sortes d'e. L'e muet comme dans monde, grande. L'é fermé é, comme dans abbé, bonté, charité. L'è ouvert è, comme dans procès, accès. L'è très ouvert è, comme dans fête, même.

#### SORTES D'H

La lettre h est muette quand elle ne se prononce pas, comme dans homme.

La lettre h est aspirée quand elle fait prononcer du gosier la voyelle suivante, comme dans haine, hameau.



Musicien moyen age

Négrillon

Orgue de Barbarie



Patineuse

Querelle

Recrue

### EXERCICES

#### MOTS D'UNE SYLLABE

Tout, Donc, Moins, Son, Et, Pas, Fruit, Dans, Yeux, Puis, Long, Deux, Sang, Froid, Os, Front, Seul, Chien.

## MOTS DE DEUX SYLLABES

Comp-te, Der-nier, En-fant, Fraî-cheur, Ar-gent, De-voir, Rai-son, Don-ner, Tam-bour Cha-peau, Bon-heur.

## MOTS DE TROIS SYLLABES

Len-de-main, Ins-tru-ment O-rai-son, É-gli-se, Mi-sé-re, Ta-bli-er, É-toi-le, Ré-ser-voir Com-po-ser, Ha-bi-tant.

#### EXERCICES

bas	peu	toi	deux	roi	feu	coi	mais loi	
pas	fou oie	chou	boi re	au b	e rei	ne je t	ée fau te	
bi jou	a mas	fai re	ba lai	heu re	rai	de pou	lie jo lie	
fai te	•						ver sû re	
na vet	cou le						au gê ne	
veu ve	ve nez	cou de	e : bau	me	gå teau	pu re	châ teau	
lai de	jau ne	ni vea	u set	ı le	vo ler	pou let	moi ne	
ci rer	ri deau	é moi	lai n	e	jeu ne	bou cher	chai ne	
va let	ð ter	hé ler	voy ez	no	u veau	pou pée	goû ter	
rai de	poi re .	joy eux	ca nau	ux p	eu reux	oi seau	dou teux	
beu reux	bai	ser sé	vė ņe	voi tu	re a	ni maux	cha noi ne	
sou ri re	pa l	e tot 1	no de ler	a 1	voi ne	cou tu re	é pe ler	
mi tai ne	u ti	le mi	neu re	se m	ai ne	pe lu re	au bai ne	
cha leu reux ni ve ler		ni ve ler	va leu reux		ca m	a ra de	mi li tai re	
di mi nu	er c	a pi tai ne	vé te	é ri nai	ri nai re v		o ca bu lai re.	

#### PETITES PHRASES

La petite Elise a vu la poule
Gérôme est un ami fidèle et dévoué
Lucie a peiné sa mère chérie
Anatole jette des miettes de gâteau aux oiseaux
Ma mère a reçu une visite
La poupée de Caroline est jolie
Ma camarade Marie est une élève modèle



Sorcière

Troubadour

Usurier



Voleur

Xérés

Yatagan

Zouave

# PENSÉES MORALES

Le travail est l'ami fidèle qui nous protège contre l'ennui.

L'éducation est l'œuvre de la vie entière.

La patience est la qualité qui nous fait le plus d'amis.

Au fond des yeux, il reste quelquechose de ce qu'ils ont vu.

Le premier pas vers le bien c'est de ne pas faire de mal.

Un homme intelligent suit facilement un bon conseil.

La plus grande satisfaction dans le monde est d'être bon.

Méfie-toi de celui qui détruit la réputation d'autrui.

Tôt ou tard le mérite a son juste salaire.

Apprendre à se connaître c'est le premier des soins.

L'égoisme est l'araignée de l'âme.



